

D A N E S E

C O R E Y

MATTHIAS MEYER

1969 Born in Göttingen, Germany
Lives and works in Mülheim an der Ruhr, Germany

EDUCATION AND AWARDS:

1991-94 Studied with Prof. Gerhard Richter, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
1994 Named Master Student by Gerhard Richter
1994 Guest student, Chelsea College of Art, London, England
1994-95 Studied with Prof. Dieter Krieg, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
1993 Travel scholarship, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
1994 Max Ernst Award, Brühl, Germany
1995 Award winner Germany, SBC European Art Competition, Schweizerischer Bankverein, London, England
2007, 11 Lecturer, Kunstakademie Bad Reichenhall, Germany
2015 Trustee Program EHF 2010, Konrad-Adenauer Foundation

SOLO EXHIBITIONS:

2019 Danese/Corey, New York, NY: *Silent Water*
2018 Danese/Corey, New York, NY: *Spring*
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany, *Arcadia*
Gallery Roger Katwijk, Amsterdam, The Netherlands, *Matthias Meyer: New Paintings*
Rosenhang Museum, Weilburg, Germany, *Matthias Meyer Tiefe Wasser/Deep Waters*
2017 Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim, Germany, *Matthias Meyer: Gläserner Tag/Glassy Day*
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt am Main, Germany, *Matthias Meyer: Pouring Oil on Troubled Waters*
2016 Danese/Corey, New York, NY, *A Distant River*
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany, *Fensterbilder*
2015 Caso Gallery, Osaka, Japan, *Drawings*
Kyoto Gallery Weissraum, Kyoto, Japan, *New Drawings*
2014 Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany, *Insomnia*
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/Main, Germany
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany, *In de Ferne so nah*
2013 Danese/Corey, New York, NY, *Wetland*
2012 Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, Germany
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany, *Vom tatsächlich Sichtbaren*
2011 Kunstverein Duisburg, Germany, *Vom Tatsächlich Sichtbaren (On What is Really Seen)*
2010 Galerie Andreas Binder, Munich, Germany, *Into the Deep*
2009 Danese, New York, NY, *The ornament of beauty is suspect*
2007 Junge Kunst e.V., Wolfsburg, Germany, *Maha Kumbh Mela*

D A N E S E

C O R E Y

- Danese, New York, NY, *Water Paintings*
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
Galerie Hof en Huyser, Amsterdam, The Netherlands
2005 Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
2004 Galerie Hof en Huyser, Amsterdam, The Netherlands
2003 Galerija Contra, Koper, Slovenia
Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
2002 Galerie Hof en Huyser, Amsterdam, The Netherlands (catalogue)
1996 Galerie Hof en Huyser, Amsterdam, The Netherlands
1994 Galerie am Schloß, Brühl, Germany, *Max Ernst Stipendium*

GROUP EXHIBITIONS:

- 2019 *Horizon*, Galerie Andreas Binder, Munich, Germany
2018 Kunsthalle Hense, Gescher, Germany
20 Jahre Kunstverein Münsterland, Kunstverein Münsterland, Coesfeld, Germany
Emschergold, Galerie Münsterland, Emsdetten, Germany
Vielen Dank für die Blumen (Thank You for the Flowers), Beck & Eggeling, Düsseldorf, Germany
2017 *Bild & Bildnis*, curated by: Peter Withof, Kunstverein Duisburg, Duisburg, Germany
2016 *salondergegenwart*, Hamburg
2015 *Land & Sea*, Danese/Corey Gallery, New York, NY
2014 *Bielefeld Contemporary. Zeitgenössische Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen*, curated by Thomas Thiel, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
Konstruktives Widersprechen, Sammlung Alison und Peter Klein, Nussdorf, Germany
Das flüssige Element - Seestücke des 17. und 21. Jahrhunderts SØR, Rusche Sammlung Oelde/ Berlin in Kooperation mit dem Kunstmuseum Ahrenshoop
2012 *Megacool 4.0*, Künstlerhaus k/haus, Vienna, Austria
Die große Kunstausstellung NRW, Museum Kustpalast, Dusseldorf, Germany
Alles Wasser, SØR Rusche Collection, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
2011 *In the Presence of Light*, Danese, New York, NY
Works on Paper II, Danese, New York, NY (catalogue)
Unlängst im Wald, Zentrale der Bayerischen Staatsforsten, Regensburg, Germany
2010 *Works on Paper*, Danese, New York, NY (catalogue)
inter-cool 3.0, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany (catalogue)
Ruhrbiennale 2010, Duisburg, Germany, (catalogue)
Seoul on my Mind, Koreanisches Kulturzentrum, Berlin, Germany (catalogue)
2009 *Garden Variety*, Danese, New York, NY
2008 *Pures Wasser: Elementares Motiv der Gegenwartskunst*, Kunstverein Villa Streccius Landau, Landau, Germany, (catalogue)
Landschaft entdecken, Kunstsammlung Gera, Germany (catalogue)
2007 *Palisadenparenchym*, Danese, New York, NY

D A N E S E
C O R E Y

- 2006 *Inner Space/Outer Limits: The Vern Collective*, Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee, WI
Architecture and Landscape, The Flat at Villa Noris, Verona, Italy
- 2004 *Realismus? Landschaft zwischen Wirklichkeit und Konstruktion*, Kunstraum, Drochtersen-Hüll, Germany
- 2003 *Lebt und arbeitet in....*, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, Germany (catalogue)
- 2002 *Jahresgaben 2002*, Kestner Gesellschaft, Hanover (catalogue)
- 1999 *Moerser Kunstpreis (Moerser Art Award)*, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, Germany
- 1998 *Skizzen II*, Manes Museum, Prague, Czech Republic (catalogue)
- 1995 *SBC European Art Competition*, Smith's Gallery, London, England (catalogue)

D A N E S E

C O R E Y

BIBLIOGRAPHY:

Kedmey, Karen. "In Matthias Meyer's Canvases, Paint Masquerades as Water," *Artsy.com*, January 7, 2016.

Matthias Meyer: INSOMNIA, Leverkusen: Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich, 2014.

Kohler, Michael. "Matthias Meyer: Stille Wasser, tiefe Wasser," *in Art, Das Kunstmagazin*, April 2012, p. 64.

Sonna, Birgit, foreward, and texts by Sandra Dichtl and Jürgen Schilling. *On what Is Really Seen*. Munich: Galerie Andreas Binder, 2011.

Richard, Birgit. Heinz-Hermann Krüger, eds. *inter-cool 3.0 – Jugend Bild Medien*. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung, Munich 2010.

Oppenheim, Sal Jr. & Cie Luxembourg S. A., eds. *10 Jahre Sammlun Sal. Oppenheim 10 Years Collection*, Luxemburg 2007.

Köppe, Harald, ed. "Interview with Matthias Meyer" in *Kulturkanal*, no. 12/2004, Munich 2004.

Haenlein, Dr. Carl, ed. *Jahresgaben 2002/03*, Hannover: Kestner Gesellschaft, 2002.

Neuer Kunstverein Aschaffenburg. "Lebt und arbeitet in..." *Aktuelle Positionen au dem Ruhrgebiet*, Aschaffenburg, 2003.

Haenlein, Carl, ed., *Jahresgaben 2002/03*. kestnergesellschaft, Hanover.

Denniger-Schreuder, Caroline. *Schilders van Amsterdam vier eeuwen stadsgezichten*. Amsterdam: Thoth, 2000.

Kulturstiftung Sparkasse Moers, ed., *Malerei, Moerser Kunstpreis 1999*, Moers, 1999.

Galerie Hof & Huyser (Hrsg. ed.), *Matthias Meyer*, Amsterdam, 1999.

Cihakova-Noshiro, Vlasta, ed.. *Sklizen II – Harvest II*. Prague, 1998.

Hütte, Friedhelm. *Contemporary Art at Deutsche Bank*. London/Ostfildern: Cantz, 1996.

PUBLIC COLLECTIONS:

Akzo Nobel, Arnheim, Germany

Chaswil Ltd., Houston

Davis Polk & Wardwell, New York

Deutsche Bank, Frankfurt, Germany

DLD, Houston

Dresdner Bank, Munich, Germany

Eileen S. Kaminsky Family Foundation, *Jersey City NJ*

Eneco Energie, Rotterdam, The Netherlands

Hypo Bank, Munich, Germany

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr,

Muelheim an der Ruhr, Germany

Sammlung BOB, Berlin, Germany

Sammlung Sal. Oppenheim, Cologne, Germany

Schweizerischer Bankverein, London, England

Sullivan and Cromwell, New York

UBS, London

UBS Financial Services, New York

Willy-Brandt-Haus, Berlin, Germany

WWK, Munich, Germany